

# PAUSE INFO

## Actualités de l'École de Musique du Bocage

### Contacts

**Directrice:**

Véronique Tessier

02 - 41 - 55 - 45 - 53

06 - 68 - 57 - 29 - 41

[direction.embocage@gmail.com](mailto:direction.embocage@gmail.com)**Président:**

Loïc Fuché

[president.embocage@gmail.com](mailto:president.embocage@gmail.com)**Trésorier:**

Charlène Cesbron

[tresorier.embocage@gmail.com](mailto:tresorier.embocage@gmail.com)**Secrétaire:**

Stéphanie Lambin

[secetaire.embocage@gmail.com](mailto:secetaire.embocage@gmail.com)[www.ecoledemusiquedubocage.fr](http://www.ecoledemusiquedubocage.fr)

## Déroulement de la saison artistique et partenariats

Temps fort de l'école de musique en tant qu'association, l'Assemblée Générale fut la première manifestation de l'année 2019, suivie d'un premier « rendez-vous » des élèves. Nous avons ensuite eu le plaisir de présenter le second concert de l'année avec de belles nouveautés.

Les « rendez-vous des élèves » vont maintenant se succéder : l'atelier de musiques actuelles dont les répétitions ont été cette année organisées sous forme de stage pendant les vacances scolaires sera associé aux classes de chant et de piano; puis violons et guitares raviront nos oreilles en créant de savoureux mélanges; et enfin les élèves de formation musicale, d'éveil et de saxophone nous inviteront à un voyage autour du monde.

Après la belle participation de notre orchestre junior au festival l'an dernier, nos jeunes recrues ont été invitées cette année à rejoindre les rangs de l'Harmonie de Maulévrier pour leurs deux concerts de printemps et ce, pour leur permettre de découvrir l'orchestre de l'intérieur et de se projeter vers un avenir musical qui pourrait être le leur.

Faire découvrir un peu plus les pratiques collectives du territoire à nos élèves faisait partie de nos priorités cette année et un projet devrait être envisagé avec l'harmonie d'Yzernay d'ici la fin de l'année scolaire.

Maintenant que vous êtes incollables sur le violon, vous allez tout savoir sur le saxophone et ce grâce au dossier que nous a préparé Sabrina, notre professeur de saxophone.

Véronique (Directrice)

# Assemblée Générale de l'association



L'Assemblée Générale s'est tenue le samedi 2 février 2019 à l'Espace Moderato.

Le bureau tient à remercier les 33 adhérents présents, sur 100 inscrits, qui ont participé à ce moment important de l'Ecole. Comme à chaque fois, l'assemblée a permis de présenter les rapports d'activité, financier et budgétaire, ainsi que les différents projets pédagogiques. L'Ecole se porte bien et organise de nombreuses manifestations.

Les échanges qui ont suivi avec l'assistance ont permis de relever les points suivants :

- l'harmonisation des tarifs pour le cycle 1 avec ceux pratiqués au Conservatoire de Cholet, et ceci grâce à un complément de financement de l'AdC, a permis un allègement des cotisations pour les adhérents.
- le prix d'achat d'un instrument représente une part financière importante. L'Ecole va continuer à développer son propre parc instrumental et le proposer à la location.

Au-delà de l'assemblée générale, je voudrais rappeler la difficulté que nous avons à organiser la logistique des manifestations que nous mettons en place. L'Ecole de Musique est une association qui fonctionne grâce aux bénévoles. Nous avons besoin de votre participation pour que vos enfants puissent jouer dans les meilleures conditions. Quelques heures seulement peuvent suffire pour nous aider lors de l'organisation des manifestations.

D'avance merci

Loïc Fuché (président)

## Rendez-vous des élèves des classes d'éveil et de vents



Cette année nous avons choisi d'associer un rendez-vous des élèves à l'Assemblée Générale nous permettant ainsi d'avoir un peu plus de public pour entendre et partager ce qui se passe dans notre école.

Les 2 classes d'éveil musical, les classes de saxophone, clarinette, trompette et flûte traversière étaient au rendez-vous de ce moment musical.

Nous avons pu entendre 2 chants des éveils, 2 duos de fratries en trompette-clarinette, des ensembles de clarinette et de nombreux solos tous très bien interprétés.

Puis l'Orchestre Junior nous a ravi les oreilles en jouant le classique Pirates des Caraïbes ainsi que 2 morceaux de Johnny Hallyday : Pardon et Vivre pour le meilleur. Un vin d'honneur a clôturé cette matinée.

Stéphanie Lambin (Secrétaire)



## Concert des élèves du 16 Mars

Le 16 Mars, c'est à la salle des fêtes de la Plaine que les élèves ont présenté leur second concert de la saison.



Devant une salle comble, 23 prestations se sont succédées, variées et toutes de grande qualité.

Les élèves, très concentrés, ont su donner le meilleur d'eux-mêmes et ravir le public; Après la prestation de la classe d'éveil, véritable moment de fraîcheur, les morceaux se sont enchaînés, sans temps mort, les élèves jouant le jeu d'être prêts au moment opportun.

Guitare, flûte, trompette, chant avec les classes de FM, batterie sur des rythmes endiablés, airs classiques ou plus traditionnels, il y en avait pour tous les goûts.





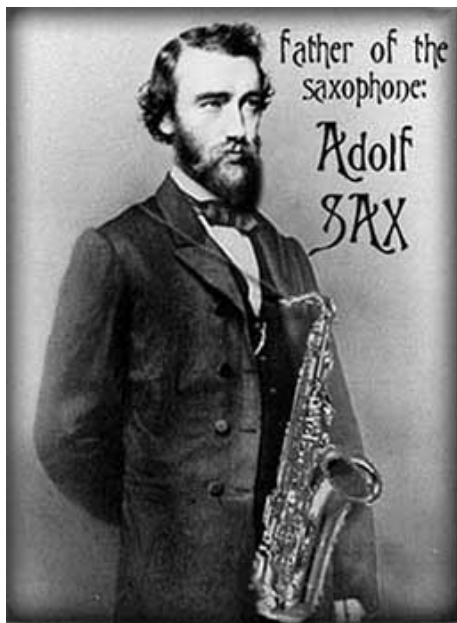
Une prestation d'un nouveau genre, en l'occurrence un duo de Marimba et de Xylophone a permis au public de découvrir les richesses du pupître des percussions.



Encore plus de photos sur le site de l'école : [www.ecoledemusiquedubocage.fr](http://www.ecoledemusiquedubocage.fr)

# Le saxophone

"Si le Violon est le roi des instruments à cordes, le Saxophone est le plus émouvant, le plus prenant, le plus agréable à entendre des instruments à vent et à anches » selon Eugène Bozza compositeur et chef d'orchestre.



Le Saxophone a été inventé par Adolphe Sax (1814-1894) qui l'a fait breveter en 1846.

Instrument à vent, il est de forme conique (sopranino, soprano) ou parabolique, en laiton (mélange de cuivre et de zinc). On le classe parmi les Bois en raison de son anche simple.



On compte sept saxophones :

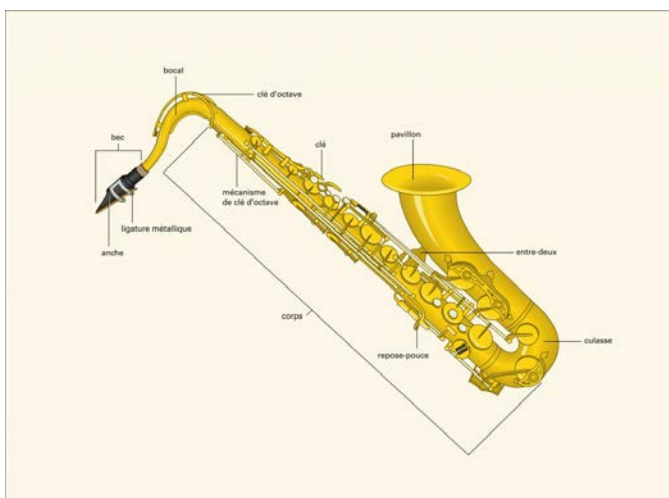
Le sopranino et le soprano sont droits et ils mesurent respectivement 47 cm et 66 cm.

Les mesures des autres saxophones , en imaginant que les instruments ne soient pas

"recourbés" , seraient les suivantes : 1,05 m pour le saxophone alto; 1,40 m pour le ténor; 2,26 m pour le baryton et 2,84 m pour le basse.

Il existe également un saxophone contrebasse (cf photo).





Le saxophone est constitué d'environ 470 pièces. Les différentes parties du saxophone sont :

- \* le bec sur lequel on pose l'anche que l'on maintient avec une ligature
- \* le bocal
- \* le corps où se situent la majorité des clés
- \* le pavillon

La première classe de saxophone au Conservatoire de Paris est créée en 1857 et c'est Adolphe Sax qui en est le professeur. Lui succéderont entre autres après une longue absence, Marcel Mule (de 1942 à 1968) , Daniel Deffayet (de 1968 à 1988) et Claude Delangle (depuis 1988).

Le saxophone a beaucoup été utilisé dans la musique militaire, dans les harmonies et les fanfares.

Mais de nombreux compositeurs ont écrit pour cet instrument : Berlioz, Bizet, Debussy, Ravel, Prokofiev, Milhaud ..

Le saxophone est extrêmement important dans le jazz et la variété .

Dans le jazz, ( et oui il n'y a pas que Lisa Simpson qui fait du saxophone !!! ),



On peut citer Sidney Bechet (sax soprano), Coleman Hawkins (sax ténor), Charlie Parker (sax alto), Gerry Mulligan (sax baryton), John Coltrane ( sax ténor et soprano), Sonny Rollins (sax ténor), Stan Getz (sax ténor), Wayne Shorter (sax ténor et soprano ) ...



**Sydney Bechet, au saxophone soprano**



*John Coltrane au saxophone ténor*

*Charlie Parker au saxophone alto*



**Quelques références de CD à écouter :**

- Sonny Rollins Quartet : Ténor Madness
- John Coltrane : Blue Trane
- Stan Getz et Charlie Byrd : Jazz Samba
- Wayne Shorter: Native Dancer

Sabrina(Professeur de Saxophone)



## Ca se passera...

### dates à retenir

**Jeudi 25 Avril 18h30,  
espace Moderato :**

Rendez-vous des élèves de Chant, de piano et de l'atelier de Musiques Actuelles.

**Samedi 27 Avril à 20h30  
et Dimanche 28 Avril à  
16h**

Participation de l'orchestre junior aux concerts de l'harmonie de Maulévrier.

**Vendredi 17 Mai 18h30,  
espace Moderato :**

Rendez-vous avec les cordes : violons et guitares.

**Vendredi 24 Mai 18h30,  
espace Moderato :**

Rendez-vous avec les classes de FM, d'éveil et de Saxophone pour un voyage autour du monde.

**Vendredi 14 Juin de 17h  
à 20h et samedi 15 Juin  
de 10h à 12h :**

Portes Ouvertes et ré-inscriptions.

